



# UUTISSI TURUST



FINNCON 1999 KEHITYSKERTOMUS #1

## CONNIE WILLIS TURKUUN!

Finncon 99 -toimikunnalla on ilo ilmoittaa, että amerikkalainen **Connie Willis** on lupautunut vuoden 1999 Finnconin ensimmäiseksi ulkomaiseksi kunniavieraaksi.

Connie Willis on maailmalla tunnettu ja pidetty kirjailija – hänen novellinsa ja romaaninsa ovat voittaneet enemmän Hugo- ja Nebula-palkintoja kuin kenenkään toisen. Willis on myös erinomainen esiintyjä ja siksi suosittu vieras ulkomaisissa coneissa – ja kohta siis myös Suomessa.

### CONNIE WILLIS PUHUU

Seuraava Connie Willisin minihaastattelu on tehty science fictionin maailmanconissa Anaheimissa 1996 ja julkaistu aikaisemmin Spin-lehdessä 1/97.

*Mitkä ovat kolme lempiasiaanne maailmassa?*

Lukeminen. Suklaa. Lukeminen. Kirjoja, kirjoja, kirjoja. Ei, komento takaisin: elokuvat. Kirjat, elokuvat ja suklaa.

*Mitä kirjoistanne suosittelisitte ensimmäiseksi valinnaksi ihmiselle, joka ei ole vielä lukenut niistä mitään?*

*Doomsday bookia.* Siihen laitoin kaikkeni: mitä ajattelin, mitä tunsin. Sanoisin, että se on esitelykseni hyvä, paitsi että se on hyvin vakava kirja. Kirjoitan myös komedioita, mikä aina yllättää ihmiset, jos he ovat lukee neet *Doomsday Bookin* – se kun kertoo mustasta surmasta keskiajalla. Seuraava kirjani on komedia, ja siksi yllätys – toivottavasti myönteinen.

*Mihin suuntaan science fiction on mielestänne tällä hetkellä menossa?*

Enpä tiedä... Luulen, että ihmiset kiinnostuvat kovasti nanoteknologiasta. Nyt, kun elämää on ehkä löydetty Marsista, ihmiset näkevät aurinkokunnan uudella tavalla. Uskon, että 50-luvun tyylinen planeettoillematkaamis-scifi kokee uuden tulemisen, tapahtumia sijoitetaan taas omaan aurinkokuntaamme. Jonkin aikaa tuntui, että tarvitsi mennä jonnekin todella kauas löytääkseen mitään, mutta nyt ehkä ei, ehkä voitaisiin mennä Jupiteriin ja loon, tai ehkä joillekin Saturnuksen kuista, ja katsoa, mitä siellä on.

*Mikä on näkemyksenne science fictionista: onko se pelkkää viihdettä, vai onko sillä myös jokin syvempi tarkoitus?*

Olen aina ollut sitä mieltä, että science fictionia kirjoittavat ja lukevat ihmiset ovat kiinnostuneita kaikesta, mutta ennen kaikkea ideoista. Uskon, että tässä maailmassa on pulaa ideoista. Ihmiset tuppavaat olemaan kovin käytännöllisiä, ja etenkin tämä vuosisata on hyvin hyötykeskeinen. Uskon, että scifin paras puoli on, että se tutkii kaikkia mahdollisia asioita ja vaihtoehtoja.

*Jos teillä olisi aikakone, ja voisitte mennä ajassa taaksepäin minne tahansa ja kirjoittaa minkä tahansa koskaan kirjoitetun kirjan, mikä se olisi?*

Tulipa todella tiukka kysymys. En tietenkään oikeasti voisi tehdä sitä, koska en ole tarpeeksi lahjakas, mutta jos voisin, kirja olisi kaikkien aikojen suosikkiromaanini, **Sigrid Undsetin** *Kristin Lavransdatter*. Se on ehdoton suosikkini.



### WILLIS-FAKTOJA

- syntynyt 1945
- Koko nimi Constance Elaine Trimmer Willis
- ensimmäinen sf-juttu julkaistiin 1971 (*The Secret of Santa Titicaca; Worlds of Fantasy*)
- entiseltä ammatiltaan opettaja, jäi täysipäiväiseksi kirjailijaksi 80-luvun alussa
- on kotoisin Coloradosta ja asuu yhä siellä, mutta kiistää silti äänestäneensä homojevastaisen asetuksen puolesta tai kuuluvansa johonkin puolisoitilaalliseen ryhmittymään
- laulaa sopraanoa kirkkokourossa
- asuu aviomiehensä (fysiikan professori Pohjois-Coloradon yliopistossa) sekä kissansa ja koiransa kanssa
- halusi ruveta kirjailijaksi jo kuudesluokkalaisena luetuaan Louisa May Alcottin *Pikku naisia* -kirjan (jonka oli voittanut halloween-naamiaisissa)
- science fictionista kiinnostui Robert A. Heinleinin kirjan *Have Spacesuit, Will Travel* myötä
- voittanut kuusi Hugo (science fiction -harrastajien äänestämä vuotuinen palkinto) ja kuusi Nebulaa (Amerikan science fiction- ja fantasiakirjailijoiden yhdistyksen jakama palkinto)

**TURKU: 1999**  
Turku, 14.–15.8.1999